

FESTIVAL REGULATION

In order to take part in the event “3SHOTS – The Triptych Photography Festival” (the “Festival”), the applicant fully acknowledges and agrees to the following rules:

1. Definitions:
 - a. **Triptych:** a photographic piece consisting of three photographs.
 - b. **Website:** www.3shotsfestival.com
 - c. **Start of Submissions:** 8 July 2021
 - d. **End of Submissions:** 30 September 2021
 - e. **Registration Fee:** Euro 5 per Triptych
 - f. **Festival Jury:** A group of selected people appointed to judge the artistic value of the submissions, and award the prizes
 - g. **Contest Winner Prize:** 1,000 Euro
2. Triptychs are admitted to the festival only upon payment of the Registration Fee and selection within the submission timeline specified in this Regulation, provided they meet the following requirements:
 - . Piece format: Triptych.
 - a. Support: digital in .jpeg format, minimum resolution 72 dpi/dpi, minimum size 3000 pixel, sRGB color space.
 - b. No signatures and/or watermarks, or any other tools allowing for immediate identification of the author.
 - c. Number of submissions: maximum three (3) per applicant.

Failure to meet even one of the requirements specified above shall result in the Triptych not being admitted to the contest.

The applicant warrants that the artwork submitted (and any and all content portrayed in it) is his/her property or that he/she holds all copyrights on it, including rights to its economic exploitation.

The applicant undertakes to send the Festival Organization all documents proving ownership of the exploitation rights on the artwork submitted (so called rights clearance), as well as any and all useful information on the context in which the artwork was produced, on any other assign, and on all contents and subjects portrayed in the artwork.

3. The applicant undertakes to hold the Festival Organization harmless from any and all claims, demands, and legal actions of any third party holder of the intellectual property rights and/or exploitation rights of the artwork submitted.
4. In order to send the Triptych, the applicant shall register to the Website and agree to the relevant terms and conditions of use.

By registering to the Website, free of charge, the applicant authorizes the Festival Organization to:

- a. Process his/her personal data, as requested, in compliance with the GDPR Regulation and the Privacy Policy which are available on the Website.
- b. Keep a copy of the Triptych accepted for archive and study purposes, as well as for the purpose of promoting the Festival. Such copy shall be kept free of charge, with the explicit exclusion of any and all commercial exploitation.
- c. Publish the Triptychs on the Website.

By registering to the Website, the applicant acknowledges that he/she has read and agrees to the terms and conditions of use of the payment and file storage platforms Stripe and Pictet available at the following addresses: <https://stripe.com/de/connect/legal> and <https://www.pictet.com/terms-of-use>.

5. The Triptychs may be submitted to the Festival Organization from 8 July 2021 until 30 September 2021, in accordance with the methods specified on the Website.

6. The applicant undertakes to send the Triptychs in compliance with the methods specified on the Website and on the Picter platform. Failure to comply with even one of the conditions set out in point 1 of this Regulation shall result in the artwork not being admitted to the Festival.

7. The Triptychs shall be assessed by the Selection Committee which, at its sole discretion, shall decide on their admission to the Festival. The results of such preselection shall be published on the Website.

8. The applicant acknowledges and agrees that any and all decisions, evaluations and/or judgments by the Selection Committee are purely discretionary and, as such, final, thus waiving any and all rights to challenge such decisions, evaluations and/or judgments.

9. Admission to the Festival shall be deemed to be confidential information until publication on the Website of the list of pieces of artwork admitted.

10. In case of admission, the applicant undertakes to send to the Festival Organization a copy of the artwork in the format and with the methods specified on the Website.

In case of admission, the applicant shall provide the artwork with a royalty-free license for its use (including the promotion and sponsoring of the artwork itself and of the Festival) and transmission, as well as for archive and study purposes.

11. Failure to send to the Festival Organization all the documents required under this Regulation, by 2 November 2021, shall result in the exclusion from the contest.

12. The Triptychs admitted to the Festival shall be exhibited on the Website according to the timetable set by the Festival Organization.

13. On each of the days of the Festival, users registered to the Website may visualize the Triptychs scheduled in the timetable without limitations of visualization; the set of works shall remain available for visualization exclusively on the date set by the Festival Timetable.

14. The Jury of the Festival, at its sole discretion, shall award the best Triptych a prize of Euro 1,000 (plus taxes) within 30 days from the end of the festival.

The winning artwork shall be exhibited, together with a selection of works in contest, also during a live event organized in compliance with Sar-Cov-2 regulations.

No money prize shall be awarded to the other Triptychs. The Festival Organization reserves the right to identify new and different prizes of an artistic nature and communicate the relevant regulation to the applicants on the Website and on Picter.

15. **AFTER-FESTIVAL:** The Applicant hereby authorizes the Festival Organization to exhibit on the Website each piece of artwork admitted, including after the conclusion of the event.

The Festival Organization reserves the right to interrupt or terminate the transmission of the artwork after ninety (90) days from the end of the Festival.

16. Any disputes arising out of the interpretation, performance and termination of this Regulation shall be submitted by the Parties to the exclusive jurisdiction of the Court of Milan in accordance with the laws of Italy.

REGOLAMENTO FESTIVAL

Al fine di partecipare all'evento "3SHOTS – The Tiptych Photography Festival" (di seguito anche solo il "Festival"), il candidato accetta integralmente quanto pattuito nel seguente Regolamento:

1. Definizioni:

- a. **Trittico:** composizioni fotografiche composte da tre elementi.
- b. **Sito:** www.3shotsfestival.com
- c. **Apertura iscrizione:** 8 luglio 2021
- d. **Chiusura iscrizione:** 30 settembre 2021
- e. **Costo iscrizione:** 5 Euro per Trittico.
- f. **Giuria del Festival:** Gruppo di persone designate ad esprimere un giudizio di pregio artistico ed assegnare premi.

g. **Premio vincitore concorso:** 1.000 Euro

2. Sono ammessi al Festival, previo pagamento del Costo di iscrizione e previa la selezione nei termini di cui al presente regolamento, i Trittici nel rispetto dei seguenti requisiti:

- . Composizione: Trittico.
- a. Supporto: digitale in formato .jpeg, risoluzione minima 72 dpi/dpi, dimensione minima 3000 pixel, spazio colore sRGB.
- b. No firme e/o *watermark*, ovvero qualsiasi strumento di immediata identificazione dell'autore.
- c. Numero di produzioni: massimo tre (3) per candidato.

I Trittici privi di anche solo uno dei suddetti requisiti non saranno ammessi al concorso.

Il candidato dichiara che l'opera trasmessa (e tutti i contenuti nella stessa presenti) è di sua proprietà o comunque che egli è titolare di tutti i diritti, anche di sfruttamento economico, della stessa.

Il candidato si impegna a trasmettere all'organizzazione del Festival tutta la documentazione comprovante la titolarità dei diritti di sfruttamento dell'opera (c.d. *clearance*), ed in particolare, tutte le informazioni utili su contesto produttivo dell'opera, eventuali ulteriori aventi diritto, nonché su tutti i contenuti ed i soggetti presenti nell'opera.

3. Il candidato si impegna a tenere indenne l'organizzazione del Festival da qualsiasi pretesa, domanda, azione giudiziaria quest'ultima dovesse ricevere dai terzi titolari dei diritti di proprietà intellettuale e/o di sfruttamento delle opere trasmesse.

4. Per poter inviare il Trittico è necessaria la registrazione al Sito nonché l'accettazione dei relativi termini e condizioni d'uso.

Tramite la registrazione gratuita il candidato autorizza l'organizzazione del Festival a:

- a. Trattare i propri dati personali richiesti nel rispetto del GDPR e della *privacy policy* disponibili sul Sito.
- b. Archiviare una copia del Trittico ammesso ai fini di archivio e di studio, ovvero ai fini della promozione del Festival. Tale archiviazione avverrà a titolo gratuito con espressa esclusione di ogni loro sfruttamento commerciale.
- c. Pubblicare sul Sito i Trittici.

Con la registrazione al Sito, il candidato dichiara di aver letto e di accettare altresì i termini e condizioni d'uso delle piattaforme di pagamento e di archiviazione Stripe e Picter disponibili ai seguenti indirizzi: <https://stripe.com/de/connect/legal> e <https://www.picter.com/terms-of-use>.

5. I Trittici potranno essere inviati all'organizzazione del Festival a partire dall'8 luglio 2021 sino al 30 settembre 2021, nel rispetto delle modalità che saranno indicate sul Sito.

6. Il candidato si impegna a trasmettere i Trittici nel rispetto delle modalità che saranno indicate sul Sito e sulla piattaforma Picter. Il mancato rispetto di anche solo una delle condizioni previste dal punto 1 del presente Regolamento comporterà la mancata ammissione dell'opera al Festival.

7. I Trittici saranno valutati dal Comitato di Selezione che ne determinerà, a proprio insindacabile giudizio, l'ammissione al Festival. I risultati di tale preselezione verranno pubblicati sul Sito.

8. Il candidato dà atto ed accetta che ogni decisione, valutazione e/o giudizio del Comitato di Selezione è di natura puramente discrezionale e come tale insindacabile, sicché preventivamente rinuncia ad ogni possibilità di contestazione.

9. L'ammissione al Festival dovrà considerarsi confidenziale sino alla pubblicazione sul Sito dell'elenco delle opere ammesse sul Sito.

10. In caso di ammissione, il candidato si impegna a consegnare all'organizzazione del Festival una copia dell'opera nel formato e con le modalità che verranno pubblicate sul Sito.

In caso di ammissione il candidato concede l'opera in licenza gratuita per l'uso (ivi inclusi la promozione e la sponsorizzazione dell'opera stessa e del Festival) e la trasmissione, nonché a fini di archivio e di studio.

11. La mancata trasmissione all'organizzazione del Festival di tutti i documenti richiesti dal presente regolamento, entro il 2 Novembre 2021, comporterà l'esclusione dalla competizione.

12. I Trittici ammessi al Festival saranno mostrati sul Sito secondo il calendario stabilito dall'organizzazione del Festival.

13. Durante ciascun giorno di programmazione gli utenti registrati al Sito potranno visualizzare i Trittici in Calendario senza limiti di riproduzione; detto gruppo di opere rimarrà disponibile per la visualizzazione esclusivamente nella data stabilita dal Calendario del Festival.

14. La Giuria del Festival, a suo insindacabile giudizio, premierà il miglior Trittico corrispondendo, entro 30 giorni dalla conclusione del festival, l'importo di 1.000 Euro (oltre imposte).

L'opera vincitrice verrà esibita, insieme ad una selezione delle opere in concorso, anche dal vivo nel corso di un evento *live* che verrà organizzato nel rispetto della normativa emergenziale conseguente alla pandemia da Sar-Cov-2.

Nessun premio in denaro è riconosciuto agli altri Trittici. L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di individuare nuovi e diversi premi di natura artistica, comunicando ai candidati sul Sito e su Pictet il relativo regolamento.

15. DOPO-FESTIVAL: Il Candidato autorizza sin d'ora l'organizzazione del Festival a trasmettere sul Sito ciascuna opera ammessa, anche successivamente alla conclusione dell'evento.

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di interrompere o concludere la trasmissione delle opere decorsi novanta (90) giorni dalla conclusione del Festival.

1. Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, all'esecuzione ed alla risoluzione del presente regolamento le Parti eleggono come esclusivamente ed inderogabilmente competente il Foro di Milano che dirimerà ogni controversia secondo la Legge italiana.